

Jaarverslag 2019/2020



schouwburg
venray



Thuis in een andere wereld

Welkom in de wondere wereld van het theater waar de mogelijkheden ongekend veelzijdig zijn. Na een renovatie en uitbreiding in 2016/2017 is Schouwburg Venray een sfeervolle en unieke locatie geworden om een bijzonder en sfeervol evenement of feest te organiseren. Van groot tot klein, voor iedere gelegenheid. Met twee theaterzalen, een vergaderruimte, twee foyers en een restaurant heeft ons team van professionals alle kwaliteiten in huis om elke activiteit, groot of klein, tot een succes te maken.

Schouwburg Venray

Iedereen welkom, altijd



Inhoud

Inleiding

Verantwoording subsidie

Begroting versus resultaat
Prestatieafspraken

Risicoanalyse

Ontwikkelingen

Samenwerkingen
Verhuringen
Theater sociëteit
Cultuur educatie
Programmering

Continuïteit

Governance code Cultuur

Bestuur en medewerkers

Financieel jaarverslag

Verslag Raad van toezicht



Inleiding

Inmiddels staat ons theater regionaal te boek als een instituut waar iedereen terecht kan met grote en kleine beurs. Voor non-profit organisaties tot zakelijke events. Een schouwburg met betrokken medewerkers met oog en oor voor de mens die gebruik wil maken van dit theater. Een schouwburg van en voor de mensen van Venray en omgeving. Een schouwburg waar iedereen welkom is en waarbij de medewerkers zich niet af vragen of maar hoe ze kunnen anticiperen op de vraag en het aanbod uit de regio.

Theaterseizoen 2019-2020 begonnen we met het credo 'Meer dan ooit'. Deze slagzin was hoofdzakelijk gebaseerd op het grote aantal verhuringen en producties, zowel professioneel als regionaal, die geprogrammeerd stonden. De komst van COVID-19 halverwege maart bracht daar echter verandering in. Het gevolg was het annuleren en verplaatsen van veel voorstellingen, verhuringen en andere activiteiten in Schouwburg Venray.

Nu, eind 2020, merken we de impact van de tweede golf van COVID-19. Dit leidt voor Schouwburg Venray wederom tot geannuleerde/verplaatste voorstellingen en een sluiting. Desondanks proberen we vooruit te kijken, we gaan wederom de programmering herschikken en invulling bedenken voor de toekomst. Invulling over hoe we Venray en omgeving kunnen laten genieten van cultuur en hoe we het leven van de inwoners kunnen verrijken. Maar dat al deze maatregelen grote financiële impact hebben op onze stichting moge duidelijk zijn.

We waren heerlijk op weg. De Schouwburg floreerde en draaide op volle toeren. Met een recordaantal van 484 activiteiten en 73.389 bezoekers op de teller werd de schouwburg en haar horeca gesloten op 12 maart 2020. We werden getroffen door een virus dat niet alleen Venray maar de hele wereld in haar greep kreeg. Er volgde een onzekere periode waarbij de schouwburg vanuit een sluiting, mondjesmaat op mocht schalen naar 30 bezoekers per ruimte naar uiteindelijk 150 bezoekers per ruimte met een gedeeltelijk geopende horeca.

Een schouwburg waar iedereen altijd welkom was veranderde in een gemeenschapshuis dat je slechts mocht betreden onder strikte, door het kabinet opgelegde, strenge voorwaarden en spelregels. Vriendelijke gastvrouwen veranderden in 'toezichhouders'. Volle zaal werd een gatenkaas aan gasten die gesommeerd werden op anderhalve meter van elkaar te blijven. Handen desinfecteren en hun jas mee de zaal in moesten nemen om zich vervolgens, volstrekt willekeurig, een plaats aangewezen te laten krijgen. Het was de theaterbezoekers niet toegestaan mee te zingen of te bewegen. Het resterende applaus verstomde in de lege pluche stoelen die een cordon sanitaire vormden rond de bezoekers die het aangedurfd hadden zich, tegen alle adviezen in, toch in de publieke openbare gelegenheden op te houden. Een pauzedrankje behoorde niet meer tot de mogelijkheden en een drankje na afloop van de voorstelling diende uitsluitend zittend genuttigd te worden. Bijna tot overmaat van ramp werd er een mondkapjesplicht uitgevaardigd waarbij ons laatste charme offensief ontnomen werd: onze glimlach.



Verantwoording subsidie

Begroting versus resultaat

De maatregelen van het kabinet met exploitatie beperking tot gevolg zijn van grote invloed geweest op het resultaat en behalen van de gestelde begroting.

Dit trof niet alleen de professionele voorstellingen die reeds geboekt waren maar was ook van invloed op verhuringen, sponsors en het resultaat van de horeca.

Alle financiële "resultaten" kwamen tot stand dankzij een bijdrage van de overheid uit het landelijk noodpakket. Voor de verdere financiële verantwoording verwijs ik naar de jaarrekening opgesteld door de accountant.

In cijfers:

Begroot resultaat	: € 146,--
Gerealiseerd	: € -74.682--

Prestatieafspraken

Schouwburg Venray heeft in 2017 samen met de gemeente Venray haar prestatieafspraken herzien. Hieronder een opsomming van de prestaties waaraan SV voldaan heeft:

- Verantwoordelijk voor de programmering van een eigentijds en kwalitatief goed podiumkunstenaanbod waarbij laagdrempelige en vernieuwende voorstellingen in balans waren. Dit culturele aanbod bestond uit voorstellingen op gebied van toneel, ballet, dans en ander bewegingstheater, musicals, muziektheater kleinkunst en cabaret, jeugdtheater en familievoorstellingen. De begroting van professionele voorstellingen zou budget neutraal geschieden maar hebben we ondanks COVID-19 met een kleine plus afgesloten;
- We hebben ruimtes beschikbaar gesteld ten behoeve van lokale verenigingen en amateurtoneel;
- We verhuurden ruimtes aan commerciële instellingen;
- SV stelde het podium beschikbaar voor amateurproducties en semi professionele producties;
- We realiseerden een groei van het aantal bezoekers;
- SV ontwikkelde programma's, activiteiten en podiumkunsten voor kinderen van het basisonderwijs;
- SV ontwikkelde programma's, activiteiten en podiumkunsten voor jongeren in de leeftijd van 14 tot en met 18 jaar;
- SV ontwikkelde en realiseerde programma's, activiteiten en podiumkunsten voor jong volwassenen in de leeftijd van 18 tot 25 jaar;



- SV werkte samen met andere culturele instellingen zoals:
 - Cultura Venray
 - Kunstencentrum
 - Odapark
 - Jongeren centrum de B
- Het aantal professionele voorstellingen in de theaterzaal waren er 30 minder dan afgesproken als gevolg van de maatregelen van het kabinet inzake COVID-19;
- SV toonde cultureel ondernemerschap en voerde een actief sponsorbeleid;
- SV voerde periodiek overleg met de portefeuillehouder van de Gemeente;
- SV werkte volgens een door de gemeente geaccordeerde begroting;
- SV handelde volgens de Governance code Cultuur, “past toe én legt uit”;
- SV is transparant geweest en heeft inzicht verschaft aangaande de onderlinge verhoudingen tussen de Stichting en haar horeca BV.

Risicoanalyse

Een groot aantal voorstellingen waren door de kabinetsmaatregelen niet meer mogelijk. Hierbij zijn we, op voorhand, in gesprek gegaan met impresariaten en artiesten om de schade te beperken. Er werden in redelijkheid en billijkheid landelijke afspraken gemaakt voor een schadeafhandeling bij noodzakelijke annuleringen. Daarnaast werden nieuwe prijsafspraken gemaakt voor voorstellingen waarbij we slechts een beperkt aantal bezoekers toe mochten laten. De belangrijkste afspraak die we daarbij gemaakt hebben betreft het terugbrengen van garantiesommen gerelateerd aan het maximaal te verkopen aantal stoelen. In een verdere risicobeperking hebben we aanspraak gemaakt op

- Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19 (TOGS)
- Tegemoetkoming voor Vaste Lasten mkb (TVL)
- Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW)

Verder hebben we een beroep gedaan op:

- Kickstart Cultuurfonds > afgewezen
- Het Fonds Podiumkunsten > afgewezen
 - Bezwaar gemaakt tegen afwijzing. Procedure loopt nog.



Ontwikkelingen

Samenwerkingen

TheaterDichtbij: In 2019 is hard gewerkt aan het professionaliseren van de samenwerking tussen de vijf Noord- en Midden Limburgse Theaters. In september 2019 werd de website www.theaterdichtbij.nl gelanceerd waarop het aanbod van alle theaters te zien en te filteren is. Onder het motto 'Beleving is nooit ver weg' wil TheaterDichtbij een essentiële rol vervullen in het samenbrengen van mensen. Door dit samen te doen willen we het aanbod in de regio beter zichtbaar en bereikbaar maken voor iedereen in onze regio. Met name mensen buiten de steden waarin de theaters gevestigd zijn hopen we gezamenlijk beter te kunnen bereiken.

TheaterDichtbij is een samenwerking met de theaters:

- Dok 6 Panningen
- De Oranjerie Roermond
- Het Munttheater Weert
- De Maaspoort in Venlo

Corona dwong ons verder ook tot vergaande samenwerking tussen de Zuid Nederlandse theaters van Brabant, Zeeland en Limburg. Maar ook tot de rest van de theaters in Nederland en de impresariaten en artiesten aan de andere kant. Door de crisis ontstond voor alle partijen een overmacht situatie die we naar redelijkheid en billijkheid geslecht hebben met als belangrijkste grondslag de constatering dat we een keten zijn: zonder artiest geen podia en zonder podia geen artiest.

Verhuringen

1. Overzicht aantal activiteiten en bezoekersaantallen

Totaal aantal activiteiten	Bezoekersaantallen totaal
484	73.389

2. Overzicht aantal verhuringen commercieel/cultureel

Totaal aantal verhuringen	Commercieel	Cultureel
400	60	300

Theater Sociëteit

3 leden van de Theatersociëteit hebben, in het kader van Corona hun lidmaatschap opgezegd. Totaal 43 Theater sociëteit en 6 'gewone' sponsoren en 2 zaal sponsoren.



Cultuureducatie

In totaal zijn er dit jaar 4 verschillende schoolvoorstellingen geprogrammeerd, waarvan een grote topper: André Kuipers. Naast de voorstellingen is er dit jaar een nieuw initiatief georganiseerd door diverse cultuuraanbieders in Gemeente Venray onder de naam 'Kinderboekenweekwijk'. Tijdens deze activiteit konden leerlingen van basisscholen uit heel Venray kosteloos op woensdagmiddag 9 oktober deelnemen aan allerlei culturele activiteiten in het thema van de Kinderboekenweek. Schouwburg Venray heeft dit initiatief ondersteund middels te faciliteren waar nodig, zoals het aanbieden van de foyer.

De volgende activiteiten zijn geprogrammeerd in 2019-2020:

- **André Kuipers** op 7 oktober 2019. Twee voorstellingen (bijna) uitverkocht met in totaal 1020 leerlingen uit de hele regio.
- **Vreemde Eend** op 26 november 2019. In de Bolzaal bezochten 159 leerlingen de voorstelling.

Er stonden nog twee voorstellingen gepland die helaas geen doorgang konden vinden vanwege corona.

Doorlopende activiteiten

- Schouwburg Venray biedt basisscholen uit Gemeente Venray elk jaar de mogelijkheid om kosteloos de eindmusical (groep 8) op te voeren op het grote podium van de Rabozaal. Jaarlijks maken zo'n vijf basisscholen hiervan gebruik.
- Basisscholen uit de regio kunnen kosteloos een backstage tour reserveren om een kijkje te nemen achter de schermen van Schouwburg Venray. Docenten bereiden samen met de leerlingen deze rondleiding voor door vragen op te stellen voor de rondleider. Op deze manier kan de rondleider inhaken op de wensen en actuele thema's van de scholen.
- Advies op maat. Schouwburg Venray staat altijd open voor ideeën, suggesties en tips op het gebied van cultuureducatie.

Programmering

Maarten van Erp is verantwoordelijk voor de programmering van het seizoen 2019-20. In het samenwerkingsverband met de Maaspoort is daar in 2012 voor gekozen. Tegenwoordig is de directeur-bestuurder van Schouwburg Venray zelf verantwoordelijk voor de programmering. Vanaf 12 maart 2020 zijn bijna alle voorstellingen geannuleerd of verplaatst naar het nieuwe theaterseizoen 2020-2021.



Resterend in theaterseizoen 2019/2020:

Totaal en genres	71
Aantal bezoekers	18891
Capaciteit	26876
Capaciteit volledig	30951
Gemiddelde zaalbezetting	70%

Cabaret 2019-2020	
Aantal	18
Aantal bezoekers	5221
Gemiddelde zaalbezetting	66%

Dans 2019-2020	
Aantal	4
Aantal bezoekers	865
Gemiddelde zaalbezetting	41%

Familie 2019-2020	
Aantal	10
Aantal bezoekers	2909
Gemiddelde zaalbezetting	54%

Komedie, Musical, Show & Theater 2019-2020	
Aantal	10
Aantal bezoekers	2866
Gemiddelde zaalbezetting	61%

Muziek 2019-2020	
Aantal	25
Aantal bezoekers	5980
Gemiddelde zaalbezetting	55%

Opera 2019-2020	
Aantal	1
Aantal bezoekers	284
Gemiddelde zaalbezetting	46%

Toneel 2019-2020	
Aantal	3
Aantal bezoekers	766
Gemiddelde zaalbezetting	60%



Continuïteit

Schouwburg Venray staat voor een thuis in een andere wereld. Dat onze gasten zich hier thuis voelen is wel gebleken; onze gastvrijheid wordt namelijk als zeer positief beoordeeld. Daarnaast heeft ons theater de spilfunctie voor kunst en cultuur in de regio. We werken samen met regionale organisaties in dezelfde sector om de waardevolle bijdrage dat cultuur brengt in een mensenleven, toegankelijk te maken voor de inwoners van deze brede regio. Hiervoor zal er een investering nodig zijn om te overleven en er ruimte voor cultuur blijft.

We zijn momenteel met de gemeente en de provincie in gesprek over een extra financiële bijdrage.

Als we reëel kijken naar de mogelijkheden voor de bestedingen van de financiële bijdrage, dan zal het grotendeels toegeschreven worden aan het tekort. Het opvangen van dit tekort leidt echter tot ruimte om de spilfunctie van Schouwburg Venray, in zowel de regio als de vitale regionale infrastructuur, te kunnen herpakken. Dit doen we door inwoners uit de regio naar onze schouwburg te bewegen, waar ze zich verrijken.

In het voorjaar van 2021 programmeren we een gevarieerd aanbod, geschikt voor de 1,5-metersamenleving. Hierin staan verschillende doorgeplaatste voorstellingen en is er speciale ruimte voor lokaal talent zoals Craviet, Angels Rule, De Piëlhaas, Naachtwaerk, dansverenigingen uit de regio en educatieve voorstellingen voor zowel basis- als middelbaar onderwijs.

De makers uit de regio ondersteunen we naast programmeren ook op andere manieren: kosteloos ruimtes ter beschikking stellen, technici en technische middelen ter beschikking stellen en coproducties te realiseren.

Schouwburg Venray heeft een veilige omgeving gecreëerd om haar culturele kerntaak uit te voeren. De verwachting is dat er door de impact van COVID-19 gasten terughoudend zijn om zich naar het theater te begeven. Daarom is de inzet van de juiste marketing en het juist neerzetten van de voorstellingen en evenementen enorm belangrijk op dit moment. Door deze inzet en strategie hopen we een doorstart te maken met theaterseizoen 2021-2022 met het regionale belang in ons achterhoofd van deze crisistijd.

Het coronavirus heeft ook invloed op Stichting Cultureel Centrum Venray. Op dit moment heeft het virus voor Stichting Cultureel Centrum Venray een grote impact. De activiteiten zijn voor een periode volledig stilgevallen. Bij de voortzetting van de afgeslankte activiteiten worden de adviezen van het RIVM in ogenschouw genomen. Alle mogelijke maatregelen worden getroffen, om medewerkers een veilige werkomgeving te bieden.

Mocht de terugval voor de korte termijn aanhouden, al dan niet als gevolg van mogelijke te treffen noodmaatregelen door de overheid, dan is de liquiteitspositie voldoende



toereikend. Daarbij zal waar mogelijk en noodzakelijk gebruik worden gemaakt van door de regering en overige partijen beschikbaar gestelde faciliteiten, waaronder de tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor werkbehoud en de vaste lasten uitkering.

Gezien de impact van het coronavirus op de algehele maatschappij en de economie en daarmee dan ook op Stichting Cultureel Centrum blijft er sprake van een bepaalde mate van onzekerheid. De maatregel die vanuit de overheid worden geboden hebben op korte termijn naar verwachting voldoende effect waardoor er geen problemen ontstaan ten aanzien van de liquiditeitspositie. Dit geldt niet voor de middellange termijn. Samen met onzekerheid ten aanzien van de mate van terugval in activiteiten zorgt dit voor een onzekerheid van materieel belang ten aanzien van de continuïteit.

Governance code Cultuur

Inleiding

De Governance Code Cultuur biedt een kader voor goed bestuur en toezicht. Het stimuleert bewustwording en reflectie door bestuur en toezicht. De code geeft handvatten voor het handelen in ingewikkelde situaties en speelt een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die Stichting Cultureel Centrum Venray in de regio geniet. De code bevat acht algemeen geldende principes, waarvoor geldt: 'pas toe én leg uit'. Deze acht principes helpen Stichting Cultureel Centrum Venray in het voeren van een zorgvuldig bestuur, goed toezicht en transparante verantwoording.

1. Stichting Cultureel Centrum Venray realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Stichting Cultureel Centrum Venray is zich bewust van de "couleur locale" van onze gemeenschap. Waarin diverse culturen, sekse, leeftijden en mensen met verschillende etnische achtergronden samenleven. Wij blijven in gesprek met de gebruikers van de stichting, waarbij wij iedereen (non-profit als ook zakelijk) een zo groot mogelijk podium bieden. Hierbij voert de stichting een cultureel ondernemerschap, waarbij we als goed huisvader waken over het gemeenschapsgeld dat ons ter beschikking is gesteld. Wij zoeken voortdurend naar kansen om onze financiële situatie te versterken en minder afhankelijk te worden van de overheid. Hierbij blijven wij voortdurend in gesprek met de gemeente en andere culturele organisaties in de regio. In samenwerkingsovereenkomsten met private partijen wordt expliciet naar de maatschappelijke doelstellingen van de Stichting en de Governance Code Cultuur verwezen. Elke bijdrage die wij vragen van de gebruikers van dit gebouw gebeurt naar draagkracht.

De uitvalsbasis van onze stichting is te vinden in de Schouwburg van Venray. Een Schouwburg waar iedereen welkom is; ALTIJD!



2. Stichting Cultureel Centrum Venray past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). Stichting Cultureel Centrum Venray volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe óf leg uit).

Directeur-bestuurder Stichting Cultureel Centrum Venray is verantwoordelijk voor de naleving van de Governance Code Cultuur en borging in (de statuten van) de stichting. Besluitvorming binnen de stichting vindt altijd plaats in het managementteam. Directeur-bestuurder blijft voortdurend in gesprek met de gemeente en legt tenminste vier keer per jaar uitvoerig, verantwoording af over alle zaken die zich voordoen binnen de organisatie aan de Raad van Toezicht. Daarnaast sondeert de directeur-bestuurder individuele leden van de RvT als hij daar behoefte aan heeft. De RvT houdt toezicht op de naleving van de Governance Code Cultuur en evalueert dit jaarlijks.

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Directeur-bestuurder en de leden van de RvT vermijden elke vorm van belangenverstremgeling. De directeur-bestuurder is verplicht bezoldigde als onbezoldigde nevenfuncties te melden bij de RvT. De leden van de RvT toetsen de nevenfunctie op belangenverstremgeling en verlenen schriftelijk toestemming. De RvT rapporteert deze besluiten in het jaarverslag.

Voorts houdt directeur-bestuurder toezicht op de nevenfuncties of handelingen van leden van het managementteam die tot belangverstremgeling kunnen leiden.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Directeur-bestuurder is eindverantwoordelijk voor de dagelijkse sturing en wordt hierbij ondersteund door een manager bedrijfsvoering. De leden van de RvT houden toezicht op dit proces en geven gevraagd en ongevraagd advies. Hierbij verschaffen zowel directeur-bestuurder als RvT elkaar tijdig van alle relevante informatie, zowel schriftelijk als mondeling.

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Directeur-bestuurder heeft een gedeelte van zijn taken gedelegeerd aan de manager bedrijfsvoering:

De directeur-bestuurder behartigt primair de artistieke belangen van de organisatie en ziet er, als eindverantwoordelijke op toe dat subsidiegelden alsmede sponsorbijdrage hiervoor aangewend worden.

De manager bedrijfsvoering is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en aansturing van de overige personeelsleden.

Besluitvorming binnen de stichting vindt altijd plaats in het managementteam.

Directeur-bestuurder is voortdurend in gesprek met gemeente, RvT en andere culturele



organisaties in de regio. Voorts legt de directeur-bestuurder geregeld (schriftelijke) verantwoording af aan de RvT.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Besluitvorming van de stichting vindt plaats binnen het managementteam. Dit gebeurt op basis van gelijkwaardigheid. Voor zover niet als vanzelfsprekend wordt de besluitvorming getoetst aan wet en regelgeving en vindt een risicoanalyse plaats. Financieel zakelijke beslissingen worden primair getoetst op basis van de, door de RvT, goedgekeurde en vastgestelde begroting. Er wordt een kosten/baten balans opgemaakt, waarna besluitvorming plaatsvindt.

Artistieke koers wordt bepaald na zorgvuldig overleg met de afdeling marketing van de stichting.

Daarbij zoekt de directeur-bestuurder naar een balans van vraag en aanbod op grond van de prestatieafspraken met de gemeente. Hierbij wordt deels rekening gehouden met de vraag en het aanbod van landelijke impresariaten van professionele bespelers en deels met de vraag en behoefte van de Venrayse bevolking. Lokale culturele initiatieven worden omarmd, aangemoedigd en ondersteund door de stichting.

Stichting Cultureel Centrum Venray heeft drie vertrouwenspersonen. Voorts omarmt de stichting de gedragscode Fair Practice Code en Code Culturele Diversiteit. Momenteel werkt de stichting aan het vaststellen van beleid in de geest van de principes van beide codes.

7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De RvT vervult zijn rol vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van Stichting Cultureel Centrum Venray. Hierbij past de RvT de principes van de Governance Code Cultuur toe. De raad van toezicht toetst of het bestuur bij de uitoefening van zijn taken een zorgvuldige en evenwichtige afweging heeft gemaakt van de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en de belangen van de interne en externe belanghebbenden. Dit doet de RvT op een actieve, kritische en opbouwende wijze, waarbij de maatschappelijke doelstellingen, wet- en regelgeving en de continuïteit van de organisatie worden bewaakt. De RvT geeft de directeur-bestuurder de ruimte voor ondernemerschap vanuit het besef dat besturen het maken van keuzes is waaraan kansen én risico's verbonden zijn. De RvT benoemt een externe accountant, die ten minste eenmaal per jaar in de vergadering van de RvT verslag uit van zijn bevindingen.



8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De raad van toezicht van de Stichting Cultureel Centrum Venray bestaat uit drie leden. Vacatures worden openbaar gemaakt, op basis van profielschetsen en transparante procedures gevuld.

Elke toezichthouder moet het algemeen, artistiek en zakelijk beleid van de Stichting Cultureel Centrum Venray op hoofdlijnen kunnen beoordelen. Daarnaast draagt elke toezichthouder met eigen specifieke deskundigheid bij aan de kennis, expertise en diversiteit waarover de RvT dient te beschikken.

De leden worden benoemd voor een periode van drie jaar, die maximaal tweemaal verlengd kan worden. In het Reglement Raad van Toezicht Stichting Cultureel Centrum Venray is de vergoeding voor leden van de raad van toezicht vastgelegd.

Bestuur en medewerkers

Schouwburg Venray heeft haar organisatie het afgelopen jaren verder onder de loep genomen. De structuur is aangepast, functies en procedures verhelderd en processen (her)gedefinieerd om de efficiency te verhogen.

Er wordt verder geprofessionaliseerd met de focus op gastvrijheid en ondernemerschap.

Een gastvrije, ondernemende, creatieve en samenwerkingsgezinde houding met oog voor kwaliteit is een voorwaarde om in onze schouwburg te mogen werken.

Hierbij staat de mens centraal in onze organisatie.

Medewerkers

Per balansdatum waren 12,1 FTE medewerkers in dienst van de Stichting. Daarnaast werken bijna 30 vrijwilligers als publiek- en artiestenbegeleiders in de afdeling Frontoffice.

Management

Op 30 juni 2020 bestond het managementteam uit

Paul Franssen (Directeur-bestuurder), Caroline van Zanten-van den Wall Bake (Manager Bedrijfsvoering en plaatsvervangend directeur), Roos Creemers (Hoofd Marketing & Events), Bas Quik (Hoofd Podiumtechniek), Joris van Woezik (F&B Manager) en Natascha van Dijck (Finance & Control).



Bezoldiging

Voor het personeel van het theater is de CAO Nederlandse Podia van toepassing en voor de horeca CAO Horeca Nederland. Voor de directeur- bestuurder gelden de Richtlijnen bezoldiging directeuren private theaters en concertgebouwen.

Bestuur en Raad Van Toezicht

De Schouwburg wordt volgens het raad van toezichtmodel uit de Code Cultural Governance bestuurd. De stichting voldoet aan de principes en best-practice-bepalingen, zoals omschreven in de Code Cultural Governance. De principes en best-practice-bepalingen uit de code zijn vastgelegd in de statuten van de stichting, het reglement raad van toezicht, het directiereglement en de profielschets raad van toezicht.

De raad bestaat uit 3 leden. Voorzitter is Hay Freriks, verder hebben Marita Muller en Teun den Dekker zitting in de Raad van Toezicht. De vergaderingen van de raad van toezicht vinden plaats in aanwezigheid van en worden voorbereid door de directeur- bestuurder van Stichting cultureel Centrum Venray, Paul Franssen. De directeur- bestuurder legt in zijn directieverslagen, die voor iedere RvT-vergadering worden voorbereid, onder andere verantwoording af over de wijze waarop de organisatie overleg heeft gevoerd met interne en externe belanghebbenden en de toepassing van het beleid ten aanzien van risico- beheersing en interne controle.

De raad van toezicht wordt secretarieel ondersteund door Yvette Kerstjens. In 2019/2020 kwam de raad van toezicht 4 keer bij elkaar in aanwezigheid van de directie. Als gevolg van de Coronacrisis heeft de directie haar RvT 1x additioneel gesondeerd in een extra vergadering. De leden van de raad van toezicht ontvangen een vergoeding van € 256,- en de voorzitter € 333,- per vergadering.

Rooster van aftreden RvT

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Hay Freriks (vz)				x			x			0
Marita Muller		x			x			x		
Teun de Dekker			x			x			0	

0 = aftredend en statutair niet herbenoembaar

x = aftredend en herbenoembaar



Financieel jaarverslag

Inhoudelijke financiële resultaten gecontroleerd door Contour.

Verslag Raad van toezicht

In haar toezichthoudende rol heeft de Raad van toezicht aandacht gehad voor:

- Het gevoerde beleid en het functioneren van de directeur-bestuurder;
- De algemene gang van zaken binnen de organisatie;
- De financiële rapportages en voortgangsrapportages gedurende het jaar;
- Een evaluatie van de Code voor Cultural Governance;
- Naleving van wet- en regelgeving- De belangen van de diverse stakeholders;
- De samenwerking met andere (culturele) organisaties in de Gemeente Venray en de regio.

In 2019/2020 heeft de Raad van Toezicht 4 keer een reguliere vergadering gevoerd, samen met de directeur-bestuurder. Eén keer is de RvT extra gesondeerd ingevolge de impact van het Corona-virus. Het aanwezigheidspercentage van de leden van de Raad van Toezicht bij alle vergaderingen in 2019/2020 lag op 100%. Tijdens de vergaderingen is gesproken over de bedrijfsvoering, de exploitatie en de programmering van Stichting Cultureel Centrum Venray. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht eenmaal vergaderd zonder directeur-bestuurder waarbij het functioneren van de directeur-bestuurder en haar eigen functioneren besproken is. De Raad van Toezicht heeft vastgesteld dat zij voldoet aan de principes van best practices en bepalingen van de 'Governance-code Cultuur'.

De agenda van de Raad van Toezicht vergadering met haar directeur-bestuurder kent een herkenbare structuur, namelijk:

Opening / vaststelling agenda - Notulen / actielijst - LOPENDE ZAKEN – INFORMATIE - BRAINSTORM (sonderen, klankborden, sparren, inspireren) - TER BESLUIT / TER GOEDKEURING - strategisch beleidsplan – begroting – jaarrekening - COMMUNICATIE - REFLECTIE, RONDVRAAG

Wat betreft een herkenbaar concept als het gaat om gedrag, communicatie en benadering van interne en externe partners, hanteren we het concept van 'the 7 habits of highly effective people' van Stephen Covey. Hierop attenderen we elkaar en spreken elkaar hierop aan.

Overwinningen op jezelf

Gewoonte 1: Wees proactief (principes van persoonlijk inzicht)

Gewoonte 2: Begin met het einde in gedachten (principes van persoonlijk leiderschap)

Gewoonte 3: Belangrijke dingen eerst (principes van persoonlijk management)



Overwinningen met de omgeving

Gewoonte 4: Denk in termen van win/win (principes van interpersoonlijk leiderschap)

Gewoonte 5: Probeer eerst te begrijpen en dan pas begrepen te worden (principes van empathische communicatie)

Gewoonte 6: Werk synergetisch (principes van creatieve samenwerking)

Vernieuwing

Gewoonte 7: Hou de zaag scherp (principes van evenwichtige zelfvernieuwing)

Bij de jaarlijkse evaluatie zoomen we behalve op de toepassing van de Governance-code Cultuur ook in op de toepassing van genoemd concept van Stephen Covey.

Wij spreken onze dank en waardering uit voor de directie en medewerkers van Schouwburg Venray voor de getoonde inzet en het behaalde resultaat. Mooi en bijzonder om hier expliciet te kunnen vermelden dat er een grote mate van congruentie is tussen het waarneembare gedrag en de communicatie met ons statement: Schouwburg Venray, een theater waar iedereen welkom is, ALTIJD en waarbij de medewerkers zich niet af vragen of, maar hoe ze kunnen anticiperen op de vraag en het aanbod uit de regio.

Graag maken we als RvT gebruik van de mogelijkheid om in dezen, tijdens een meer dan bijzonder, uniek en onvoorspelbaar jaar als gevolg van de Corona-crisis, de directeur-bestuurder, manager bedrijfsvoering en alle andere medewerkers zeer te waarderen voor de meer dan tomeloze inzet en het voortdurend proactief anticiperen op de ontstane situaties. En zelfs meer dan dat, namelijk ook het opteren om anders te beslissen dan de standaard. Bijvoorbeeld te besluiten om onze schouwburg tijdelijk helemaal gesloten te houden terwijl we ruimte hebben om bescheiden activiteiten te organiseren. Alles overwegend heeft deze optie voorkeur. Ook valt op de duidelijke en tijdige communicatie, die voortdurend zowel intern als met externen gevoerd wordt. Hiermee profileert onze directie in optima forma het concept van 'the 7 habits'. Wij zijn hier als RvT meer dan trots op.

De jaarrekening 2019/2020 is gecontroleerd door Contour. De Raad van Toezicht heeft één keer per jaar overleg met de accountant. De controle verklaring met oordeelonthouding is opgenomen in de jaarrekening op.

De controleverklaring van de accountant is opgenomen in de overige gegevens.

Wij keuren de jaarrekening 2019/2020 goed en verlenen decharge aan de directeur-bestuurder voor het gevoerde beleid.

Venray, d.d. 24 december 2020 Raad van Toezicht Stichting Cultureel Centrum Venray.